

ESCLUSIVO - IL CURATORE DELLA COLLANA DELLA **BAYER** CROPSCIENCE ILLUSTRILIA IL VOLUME

Bayer, quel riso tutto da leggere

Angelini: «In un'opera ricchissima storia, scienza e costume nel segno del riso»

Servizio esclusivo di

Renzo Angelini *

Sul riso si è detto e scritto molto: che è versatile, che è la coltura che ha alimentato nel tempo più persone, che è vita ("Rice is life" è lo slogan coniato dalla FAO per l'Anno Internazionale del Riso celebrato nel 2004). Perché dunque scriverne ancora? La risposta è semplice: per sintetizzare in un'unica opera le numerose conoscenze, sparse in un gran numero di pubblicazioni. Nel volume "Il riso", settimo titolo della collana "Coltura&Cultura", sono state esaminate in modo sintetico, ma completo, le caratteristiche botaniche, le esigenze, la fisiologia della pianta, la ricerca genetica e le più aggiornate tecniche di coltivazione.

Una parte importante dell'opera è dedicata agli aspetti storici, artistici, ambientali e paesaggistici, nonché alle tradizioni musicali e religiose legate a questa coltura. Ampio spazio è stato riservato alla trattazione della lavorazione industriale, delle proprietà nutrizionali e delle tradizioni gastronomiche. In chiusura un approfondito esame della risicoltura nella realtà europea e mondiale dal punto di vista della produzione e del mercato.

L'opera è realizzata da 56 autori tra i maggiori specialisti delle diverse tematiche considerate: Gianfranco Airoidi, Paolo Balsari, Aldo Ferrero, Carlo Grignani, Dario Sacco e Francesco Vidotto dell'Università degli Studi di Torino; Giuseppina Baldissonne, Carlo Brusa,

Battista Saiu e Enrico Terrone, dell'Università del Piemonte Orientale di Vercelli; Stefano Bocchi, Valentino Con-

tempo, Dario Casati, Vittorio Dell'Orto, Mauro Greppi, Daniela Lupi, Giovanni Savoini, Sara Savoldelli e Luciano Süss, dell'Università degli Studi di Milano; Giuseppe Bogliani, Annalisa Opizzi, Annamaria Picco, Marinella Rodolfi, Mariangela Rondanelli e Francesca Trecroci, dell'Università degli Studi di Pavia; Gianfranco Bolognesi del Ristorante "La Frasca" di Milano Marittima (RA); Laetitia Borgo, Sergio Feccia, Romano Gironi, Maria Luisa Giudici, Roberto Magnaghi e Marco Romani, dell'Ente Nazionale Risi, Milano; Adriano Canever Riso Gallo, Robbio (PV); Carlo Cannella,

dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"; Stefano Cavigiolo e Elisabetta Lupotto del CRA, Unità di Ricerca per la Risicoltura di Vercelli; Maria Pia Ferro dell'ITC Blaise Pascal di Glaveno (TO); Antonio Finassi dell'Accademia di Agricoltura di Torino; Ester Foppa Perdetti e Giovanni Riva dell'Università Politecnica delle Marche, Ancona; Attilio Giocosa del Policlinico di Monza, Milano; Piercarlo Grimaldi dell'Università degli Studi

di Scienze Gastronomiche, Pollenzo (CN); Emilio Jona e Alberto Lovatto del Centro Regionale Etnografico Linguistico, Rivoli (TO); Barbara Manichini dell'Università degli Studi di Palermo; Van Nguyen Nguu della FAO Plant Production and Protection Division, Roma; Davide Papotti dell'Università degli

Studi di Parma; Agnese Pellegrini, giornalista, Milano; Pietro Piffanelli CER-SA, Fondazione

Parco Tecnologico Padano, Lodi; Lucia Raina di Riso Scotti, Pavia; Giuseppe Sarasso e Maurizio Tabacchi, agronomi, Vercelli; Luigi Tamburini dell'Ente Nazionale Sementi Elette, Milano; Antonio Tinarelli, specialista agronomo, Vercelli; Paolo Viana, giornalista, Novara; Pasquale Viggiani, dell'Università degli Studi di Bologna.

L'opera è sviluppata con un linguaggio scientificamente preciso, ma accessibile a tutti ed è arricchita da un elevato numero di illustrazioni e richiami ai testi, per agevolare la comprensione degli argomenti trattati. Il volume è rivolto a lettori, conoscitori del settore e non, curiosi di approfondire le proprie conoscenze su una coltura fondamentale per l'intera umanità e ricca di storia e tradizioni per lo sviluppo agricolo e l'evoluzione socio-culturale del nostro Paese. La collana "Coltura&Cultura" è realizzata da **ARCI** in collaborazione con **Bayer CropScience** allo scopo di promuovere la conoscenza e la valorizzazione dei prodotti agricoli italiani. Già pubblicati: "Il grano", "Il pero", "La vite e il vino", "Il mais", "Il pesce e il melo"; di prossima pubblicazione: "L'olivo e l'olio", "La patata", "Il pomodoro", "Il carciofo" e "La fragola". I volumi sono in vendita presso Edizioni L'Informatore Agrario, Il Sole 24 Ore Business Media, in oltre 200 librerie e sul sito www.colturaecultura.it.

* **Bayer CropScience**

IL CONVEGNO



Il volume "Il riso" della collana Coltura&Cultura di Bayer CropScience è stato presentato da Frank Terhorst, Amministratore Delegato Bayer CropScience, e Renzo Angelini (nella foto), Direttore Marketing & Technical Management Bayer CropScience, martedì 3 marzo 2009 a Milano. Alla conferenza stampa sono intervenuti Van Nguyen Nguu, segretario Esecutivo della Commissione Internazionale per il riso della FAO, e Aldo Ferrero, dell'Università degli Studi di Torino, coordinatore del volume. Un'occasione per ribadire l'importanza dell'innovazione in agricoltura, attraverso l'esempio della coltura del riso, in risposta ai crescenti bisogni globali di cibo e di sicurezza alimentare. Per il giorno successivo è stato organizzato un convegno sulla risicoltura presso l'Ente Risi a Castello d'Agogna (PV). L'incontro ha avuto per protagonisti alcuni autori del volume, in rappresentanza dei 56 contributi che rendono il volume unico e completo.