

La Lomellina – Il settimanale della gente  
11 marzo 2009

### Un nuovo libro su sua maestà il riso

Un nuovo volume sul riso, che rappresenta una sorta di “compendio” sullo stato dell’arte relativo al cereale, è stato presentato mercoledì della scorsa settimana al Centro Ricerche sul Riso di Castello d’Agogna da **Art**, società indipendente che cura progetti e servizi di comunicazione basati su contenuti originali per grandi aziende, editori ed istituzioni, e da Bayer CropScience, consociata da Bayer Ag. Il volume riunisce i contributi dei maggiori esperti italiani, chiamati appunto da Bayer a offrire una “fotografia” delle conoscenze attuali sul mondo risicolo italiano. Tra i presenti, numerosi degli autori, ma anche il segretario della International Rice Commission della Fao Nguu Van Nguyen, che ha proposto una lettura globale dell’importanza del riso davanti ad un numeroso pubblico di risicoltori ed operatori del settore. «E’ l’occasione per comunicare le infinite potenzialità del riso, il ruolo sociale, territoriale ed economico di questa coltura e le capacità che la filiera risicola italiana ha saputo esprimere per essere competitiva, adeguandosi ai progressi tecnologici ed organizzativi, oltre che all’evoluzione delle condizioni sociali ed economiche - spiega BayerCropScience - il volume sintetizza in un’unica opera le numerose conoscenze sul cereale, esaminando in modo sintetico, ma completo, le caratteristiche botaniche, le esigenze, la fisiologia della pianta, la ricerca genetica e le più aggiornate tecniche di coltivazione».

Una parte importante dell’opera è stata dedicata agli aspetti storici, artistici, ambientali e paesaggistici, ma anche alle tradizioni musicali e religiose legate a questa coltura: citiamo, ad esempio, i canti della monda, esaminati dal professor Emilio Jona, ma anche il cosiddetto “cinema di risaia”, partendo dal celeberrimo “Riso Amaro” di De Santis, analizzato dal professor Enrico Terrone. Ampio spazio è stato riservato alla trattazione della lavorazione industriale, delle diverse forme di utilizzazione, delle proprietà nutrizionali e delle tradizioni gastronomiche. In chiusura è stato inserito un approfondito esame della risicoltura nella realtà europea e mondiale, sottolineando le caratteristiche, gli aspetti critici e le prospettive da un punto di vista della produzione e del mercato. Il libro costituisce una ottima fonte di informazioni dedicata soprattutto per gli specialisti del settore, anche se si rivolge anche ad un pubblico più ampio, che volesse approfondire le proprie conoscenze in questo settore. Va ricordato infatti che quello sul riso è il settimo di una collana di volumi, editi sempre dalla **Art** e dalla BayerCropScience, che riguardano anche altre colture presenti sul territorio italiano. Ricordiamo inoltre che l’Italia, a livello europeo, è il paese di riferimento per questa produzione cerealicola; circa la metà dei seminativi continentali di riso si concentrano infatti in Italia, dove si trovano anche le maggiori industrie della lavorazione, che hanno saputo portare il riso da alimento base a soluzione versatile, lavorando insieme a produttori e ricercatori per rispondere ai cambiamenti di stile di vita dei consumatori.

L’opera è arricchita da numerose illustrazioni, schemi e riquadri con richiami ai testi, in modo da rendere agevole la comprensione degli argomenti trattati anche ai meno esperti.